

## 三好校園-品德教育影展「映後心得徵文比賽」

班 級	五語一 1	學 號	
姓 名	姜兆龍	聯 絡 電 話	
標 題	「阿拉丁」映後心得寫作		

阿拉丁這部電影是由蓋·瑞奇與約翰·奧古斯特共同編劇並改編迪士尼 1992 年的同名電影「阿拉丁」，整部電影跟原本的故事並沒有太多改變。依舊是阿拉丁遇見了茉莉然後阿拉丁設法得到公主芳心的故事，不過真人版更強調主角們的個性與目的。

劇情一開始播的場景應該是代表這個社會是看你的打扮而不是身分地位來對人客氣，貪心的攤販跟阿拉丁的第一個願望很好的詮釋了這一點。而皇宮的那個場景代表古代社會講求門當戶對的傳統，即使是公主也不能拒絕，不過最後蘇丹還是讓茉莉成為了掌權者並且讓她自由選擇與誰結婚。劇情結尾不免俗的事歡樂大結局，神燈精靈找到了好歸宿、阿拉丁和公主在一起了、賈方和鸚鵡被關進神燈裡……。整體而言還是一部好電影，特效漂亮、人物特色鮮明，原本的故事也讓電影有一股熟悉的童年觀感。

阿拉丁所遇到的事讓我像在看一個替罪羔羊的逆襲，從一開始的被誤會到後面的被陷害，讓我佩服他的勇氣和誠實，也證明世界上好人真的好報。茉莉公主的行為讓我看到了孝順的一面，一邊要阻止賈方想成

為國王陰謀一邊要對付賈方向蘇丹下的催眠咒語。蘇丹讓我看到，身為國王必須以大局為主，除了不能任性以外還得謙虛的聽取大臣的意見。至於賈方讓我看到充滿野心的人有麼恐怖及不擇手段，不但利用所有人，還對反抗自己的人處以極刑。

看完這部電影讓我覺得人一旦被權力或是金錢所迷惑。那麼就會不擇手段的達到目標，並且鏟除所有對自己不利的人。不過我也覺得人要堅持夢想，說不定會有童話般的美好結局。