

104 學年度第 1 學期北區十七所技專校院聯合招收
五年制專科各年級轉學生考試

三年級【國文】試題

准考證號碼

- 注意事項
1. 本試題共 25 題，每題 2 分，作文寫作 50 分，共 100 分。
 2. 所有試題皆為單一選擇題，答錯不倒扣，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個不同選項，請將正確答案以 2B 鉛筆劃於答案卡。
 3. 請在試題首頁准考證號碼方格內填入自己准考證號碼，考完後將試題繳回。

1. 下列「」中文字的注意，何者正確？
(A) 朝煙夕「嵐」：ㄘㄨㄥ (B) 「謫」仙人：ㄗㄨㄛˊ
(C) 「濯」長江之清流：ㄓㄨㄛˋ (D) 「栩栩」如生：ㄒㄩˇ
2. 下列文句，何者用字完全正確？
(A) 光陰荏苒，匆匆流逝，不再回頭 (B) 我以為所有的武術高手都應該是身強體狀 (C) 月亮到了最圓的時候，就會開始虧損。象徵凡事盛極必衰 (D) 欣賞山水的樂趣，必須記托於美酒之中。
3. 下列有關詩經的敘述，何者錯誤？ (A) 是中國最早的一部詩歌總集 (B) 是一切韻文乃至純文學的總源頭 (C) 依文體性質可分風、雅、頌三大類 (D) 以五言的句式為主，多採重章疊句的章法。
4. 「南山烈烈，飄風發發。」「南山律律，飄風弗弗。」四句，並未運用到哪一種修辭技巧？
(A) 錯綜(抽換詞面) (B) 類疊 (C) 譬喻 (D) 對偶。
5. 下列各文句的修辭說明，何者錯誤？ (A) 父兮生我，母兮鞠我—互文 (B) 湖光染翠之工，山嵐設色之妙—對偶 (C) 肝硬化怎殺得死你—譬喻 (D) 哀吾生之須臾，羨長江之無窮—映襯。
6. 在語文中，把物當作人來描述，使物具有人的動作、思想、情感、聲音的一種轉化修辭技巧，稱之為「擬人化」，請問下列文句中，何者未使用「擬人化」？ (A) 這礦村已經很老邁了，而且看似不可能會再有什麼起色 (B) 花態柳情，山容水意，別有一種趣味 (C) 那一雙傲慢的靴子至今還落在高力士羞憤的手裡，人卻不見了 (D) 酒入豪腸，七分釀成了月光。

7. 自評：「吾文如萬斛泉源，不擇地而出，……常行於所當行，常止於不可不止。」是哪一位作家？
(A) 歐陽修 (B) 蘇軾 (C) 王安石 (D) 柳宗元。
8. 下列文句中，何者成語使用正確？
(A) 他只費了「九牛二虎之力」就把蛋糕吃掉了 (B) 飆車族為圖「載舟覆舟」的刺激，超速奔馳，罔顧路人安危 (C) 在那「筭路藍縷」的年代，我們先人留下了無數拓荒的足跡 (D) 此事事關重大，所有參與的人都「嘮嘮叨叨」，深怕走漏風聲。
9. 下列有關「屬」的注音，何者與其他三者不同？
(A) 「屬」與作文以記之 (B) 有良田、美持、桑、竹之「屬」
(C) 名「屬」教坊第一部 (D) 家「屬」、眷「屬」。
10. 下列文句「」內的詞，何者不是指短暫的時間？ (A) 吾觀三代以下，世衰道微，棄禮義，捐廉恥，非「一朝一夕」之故 (B) 受任於敗軍之際，奉命於危難之間，「爾來」二十有一年矣 (C) 「少焉」，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 (D) 「已而」，夕陽在山，人影散亂。
11. 「智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠」，旨在說明何種情況？ (A) 治國之道，必先富民 (B) 不在其位，不謀其政 (C) 致力國政，總攬大權 (D) 人盡其才，各效其長。
12. 下列「安」字的解釋，何者與其他三者不同？
(A) 「安」可為俗士道哉 (B) 「安」能辨我是雄雌
(C) 「安」能如此 (D) 苟且偷「安」。
13. 下列有關自傳寫作時應注意事項之說明，何者錯誤？ (A) 為展現文字駕御能力，應使用優美言詞表達抽象概念 (B) 避免使用簡體字，遇有字形字義不能確定者，應查閱字典 (C) 應使用正楷書寫，保持字跡端正，忌用草書 (D) 語氣不卑不亢、莊重平實，不可自大，也不必膽怯。

◎注意背面尚有試題◎

14. 下列文句，何者有冗詞贅字？

- (A) 書本就像降落傘，必須打開來才能發生作用
(B) 時尚是一種無法容忍的醜陋，以致我們每六個月因而必須改變
(C) 乞丐並不會羨慕百萬富翁，但會羨慕比他們乞討得更多的乞丐
(D) 考古學家是老女人最好的丈夫，她愈老，愈能吸引他的注意。

15. 下列「 」中的文字，何者的詞性是由名詞轉為副詞？(A) 月明「輝」室 (B) 出入「腹」我 (C) 「羽」化而登仙 (D) 絃而「鼓」之。

16. 下列有關中國古典小說的常識說明，何者錯誤？(A) 「小說」一詞始見於莊子，是一種無關乎大道的「街談巷語，道聽塗說」
(B) 魏晉南北朝以筆記小說為主，內容多為神怪之談或名人軼事
(C) 唐代的「話本」興起，情節、技巧及結構皆已近完全成熟之境
(D) 明清時代的小說多為章回體，但蒲松齡的聊齋志異則似唐人傳奇。

17. 「為了完成探戡行動，我們費盡千辛萬苦來到這裡。眼前綿延的山巒是嚴峻的考驗，沿途盡是暗無天日的邃道，要蜷縮著身體、跪服著探索前進。」以上短文共有幾個錯字？
(A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個。

18. 下列「 」中的詞語，何者是謙稱自己的謙詞？(A) 「愚」以為宮中之事，事無大小，悉以咨之 (B) 微之，微之，不見「足下」面已三年矣 (C) 李氏「子」蟠 (D) 先帝不以臣卑鄙，「猥」自枉屈。

19. 下列空格，應填入的詞語依序為何？(甲) 房仲介紹的房子不是太小，太貴，沒有一間讓我滿意的／(乙) 儘管我和他完全不認識，我很同情他的遭遇／(丙) 聽說用粗鹽洗牛仔褲，洗得乾淨，而且能讓牛仔褲不容易褪色。
(A) 就是／所以／甚至 (B) 而且／但是／甚至
(C) 就是／但是／不但 (D) 而且／所以／不但。

閱讀下文，回答 20. ~22. 題

楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之，舟已行矣，而劍不行；求劍若此，不亦惑乎？

20. 上文主要寓意在於：

- (A) 諷刺固執不通者 (B) 讚賞能即時處理危機者
(C) 說明處理事情切勿躁進 (D) 證明能捨才有得。

21. 由上文所引申出的成語，與下列何者同義？

- (A) 並駕齊驅 (B) 鍥而不捨 (C) 同舟共濟 (D) 食古不化。

22. 由上文所述，主角之劍落入水中的剎那，他馬上在哪裡做記號？

- (A) 落水的地方 (B) 船邊 (C) 江邊 (D) 停泊的地方。

閱讀下文，回答 23. ~25. 題

小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。(出自老子小國寡民)

23. 下列關於本文的文句說明，何者有誤？(A) 「使有什伯之器而不用」意謂百姓的教育程度低，所以沒有使用武器的知識 (B) 「使民重死而不遠徙」意謂人民不會冒生命危險遷移遠方 (C) 「使民復結繩而用之」意謂使人民回歸結繩記事的原始社會生活 (D) 「甘其食，美其服」意謂對於衣食等物質生活感到滿足。

24. 下列有關本文的敘述，何者正確？(A) 「雖有舟輿，無所乘之」是因為不知使用方式 (B) 陶淵明桃花源記所展現出的理想社會與風俗民情與本文相似 (C) 和孔子「大同」世界的內涵相同 (D) 「民至老死不相往來」意謂人與人之間彼此仇視，沒有交流。

25. 下列關於本文的敘述，何者有誤？(A) 老子的理想是希望在小國寡民的社會中，人民能夠安居樂業，敬業樂群 (B) 對於外在的物質欲望能夠減損，去其物欲、求其美善風俗 (C) 什伯之器、舟輿甲兵隨時準備，有需要時隨時可以使用 (D) 人民過著互不相侵的純樸生活，怡然自得。

作文題目：對自我的期許

說明：每個人都會有自己的夢想，試述您對自己的期望及對未來的憧憬。