

104 學年度第 2 學期北區二十所技專校院聯合招收
五年制專科各年級轉學生考試

二年級【國文】試題

准考證號碼□□□□□□□□

- | | |
|----------|---|
| 注意事
項 | 1. 本試題含選擇題 25 題，每題 2 分，作文 1 題，50 分，共 100 分。
2. 所有試題皆為單一選擇題，答錯不倒扣，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個不同選項，請將正確答案以 2B 鉛筆劃於答案卡。
3. 請在試題首頁准考證號碼方格內填入自己准考證號碼，考完後將試題繳回。 |
|----------|---|

- 下列各組「」中字形相近的文字，何者讀音相同？
(A)不溯既往／正朔 (B)「啜」菽飲水／波弦歌不「輟」
(C)恆惴「慄」／滄海一「粟」 (D)劍拔「弩」張／公「帑」。
- 下列「」中的注音，寫成國字後字形相同的是：
(A)「ㄅㄨㄣˋ」道而馳／有「ㄅㄨㄣˋ」無患
(B)身「ㄉㄨㄛˋ」柔軟／「ㄉㄨㄛˋ」章取義
(C)「ㄅㄨˊ」採眾說／「ㄅㄨˊ」取同情
(D)留駐「ㄊㄧˋ」防／琴瑟和「ㄊㄧˋ」。
- 下列有關左傳的敘述，何者不正確：
(A)相傳左丘明根據孔子春秋所撰 (B)春秋三傳之一
(C)紀傳體 (D)以魯史為中心，旁及同時代周王朝與諸國的大事。
- 下列選項的文句，何者用字完全正確？
(A)寒流來襲，氣溫急遽下降，行人紛紛換上大衣
(B)小狗和主人互相依偎取暖的畫面，看了令人不忍
(C)走到下個路口，我就得和你分道揚鏢了
(D)這件事看來撲朔迷離，真相須待警方調查才能釐清。
- 下列文句所運用的修辭技巧，何者與其他三者不同？
(A)君子無所爭，下棋卻是要爭的
(B)恍若有幾十根絃幾百個指頭在那裡彈似的
(C)比皇帝出來還要靜悄的多呢，連一根針跌在地下都聽得見響
(D)手指屬於魔術師，一夜間眾樹變黃。

- 蘇軾的詞風為豪放派的代表，下列何者的詞風也是豪放派：
(A)李煜 (B)李清照 (C)辛棄疾 (D)歐陽修。
- 下列有關韓愈的敘述，何者不正確？(A)明茅坤列為唐宋八大家之首 (B)因諫迎佛骨被貶至潮州 (C)與歐陽修同為中唐古文運動的領導人物 (D)北宋蘇軾稱許他「文起八代之衰，而道濟天下之溺」。
- 下列選項中，何者與「自余為僇人，居是州，恆惴慄」的貶謫心情相近？
(A)心凝形釋，與萬化冥合 (B)去國懷鄉，憂讒畏譏 (C)人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也 (D)塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。
- 下列有關「新樂府詩」的敘述，何者不正確？
(A)形成於初唐，確立於劉禹錫、元稹所推定的「新樂府運動」(B)內容以歌詠生民之痛苦為主，只在反映現實 (C)不可歌，不能合樂 (D)代表作品：琵琶行、長恨歌。
- 下列文句「」內的成語，何者使用錯誤？
(A)經過名師的指點，小美的琴藝進步神速，琴音有如「珠落玉盤」，悅耳動聽 (B)「浮生若夢」，為歡幾何？何必汲汲營營於名利，貪慕富貴 (C)這家商店在開幕當天舉行摸彩活動，前來參加的民眾絡繹不絕，簡直是「門可羅雀」 (D)經過兩個小時的漫長等待，那位國際巨星終於在「千呼萬喚」中緩緩現身了。
- 下列文句之修辭技巧，何者說明正確？
(A)受任於敗軍之際，奉命於危難之間——雙關
(B)海上彷彿傳來召喚的聲音——轉品
(C)夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。——引用
(D)喊嚷聲如破雷，如潰堤般洶湧——譬喻。
- 「鯨生鯨世」音近「今生今世」，為「諧音雙關」的用法，下列何者與此用法不同？
(A)旅遊情報：復古風，白米木屐館發燒 (B)銀樓廣告：有戒有環
(C)飲料店招牌：留笑茶看 (D)美髮院招牌：髮麗無邊。
- 下列選項，何者兼具「對偶」、「映襯」的修辭技巧？
(A)撲朔迷離 (B)縈青繚白 (C)岸芷汀蘭 (D)朝暉夕陰。

14. 下列文句中，何者沒有冗詞贅句或語意不通的情形？
(A)這份開會資料希望您能事先提前過目 (B)小張日前搬新家，我們送了「鶯遷喬木」的匾額祝賀他 (C)要不是沒有那場車禍傷了他的腳，他早就是傑出的田徑選手了 (D)外婆已過世多年，我仍時時刻刻不思念她。
15. 中國四大韻文不包括以下哪一個選項：
(A)楚辭 (B)漢賦 (C)唐詩 (D)宋詞。
16. 出師表中，哪一段文句最能看出諸葛亮對劉備知遇的感恩之情？
(A)先帝創業未半，而中道崩殂。今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也 (B)受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明 (C)願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈 (D)陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言。深追先帝遺詔，臣不勝受恩感激。
17. 下列選項，何者不屬於契約？ (A)合約 (B)字據 (C)箋文 (D)文契。
18. 下列字詞替換，何者正確？ (A)夫天地者，萬物之「逆旅」也；逆境 (B)「序」天倫之樂事；緒 (C)「浮生」若夢，為歡幾何；浮名 (D)飛「羽觴」而醉月；酒杯。
19. 下列新詩所詠皆為動物，何者前後配對正確： (A)我大清早起，／站在人家屋角上啞啞的啼。／人家討厭我，說我不吉利；／我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！——燕子 (B)獨行的灰衣客，履險如夷／走壁的輕功是你傳授的嗎？／貼游的步法，倒掛的絕技／什麼是懼高症呢，你問。——蝙蝠 (C)出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／偶爾也會停下來／昂首／對著無止盡的救贖之路／嗤嗤吐幾下舌頭。——鱷魚 (D)從莊子的枕邊飛出／從香扇的邊沿逃亡／偶然想起我乃蛹之子／跨過生與死的門檻／我孕育美麗的日子——蝴蝶。
20. 有關桃花源記、醉翁亭記、始得西山宴遊記三篇記體散文的比較，敘述正確的是以下哪一個選項？ (A)依景點虛實性而言，「桃花源」為作者所虛構的理想境地，而「醉翁亭」與「西山」則確有其處 (B)依文體性質而分，桃花源記、醉翁亭記為詩序，始得西山宴遊記為山水遊記 (C)依寫作年代的早晚，依序是桃花源記、醉翁亭記、始得西山宴遊記 (D)依作者寫作處境而言，三篇文章皆是貶謫文章。
21. 「鑲嵌」是在文句中故意加入虛字、數目字、同義或異義字，來拉長文句，使語意更鮮明、更富趣味。下列文句，何者使用「鑲嵌」的修辭技巧？
(甲)看到秦香蓮帶著四個孩子悠哉悠哉的晃回來 (乙)陟罰臧否，不宜異同 (丙)必能使行陣和睦，優劣得所 (丁)夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣 (戊)一頓夾七夾八，罵得范進摸門不著。
(A)甲乙丙 (B)甲乙戊 (C)乙丙丁 (D)丙丁戊。
22. 下列文句所使用的狀聲詞，何者完全不正確？
(A)暗夜中他聽到一陣窸窸窣窣的聲音，開燈一看，發現是一隻大老鼠 (B)小孩子發出咿咿唔唔的聲音，讓父母不知所措 (C)中年失業，再想到家裡還有三個嗷嗷待哺的小孩，王先生更覺得心煩意亂 (D)交響樂團演奏的樂聲鏗鏘有力，令人聞之精神一振。
23. 下列「」內的字與其通同字之配合，何者正確？
(A)陽春召我以「烟」景：菸 (B)有朋自遠方來，不亦「說」乎：樂 (C)其「隙」也，則施施而行，漫漫而遊：巢 (D)師者，所以傳道、「受」業、解惑也：授。
24. 閱讀下列文句，依序找出讀為「ㄕㄨㄚˋ」的字形： (甲)有研究指出：開懷大笑有助於達到青春永「ㄕㄨㄚˋ」的目標 (乙)時常酒後開車的他，這次真的發生車禍、「ㄕㄨㄚˋ」成大錯了 (丙)執行長是公司裡的中流砥「ㄕㄨㄚˋ」，策略方針都需仰賴他規劃。
(A)祝／蛀／柱 (B)佇／鑄／祝 (C)駐／杼／箸 (D)駐／鑄／柱。
25. 下列吟詠人物的詩詞與人物配對，何者正確？
(A)窮秀才，憂天下，買義田，服西夏。寵與辱，皆自由，樹風範，稱一流：范仲淹 (B)大明湖畔，趵突泉邊，故居在垂楊深處。漱玉集中，金石錄裡，文采有後主遺風：李煜 (C)昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神：李賀 (D)童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇：李白。

作文題目：如果可以重來一次

說明：如果可以穿越時空回到過去，就可以重溫美好的回憶，或者改變當時的決定，又或者轉換處理事物的態度。如果可以重來一次，你會希望回到哪個時刻？如何面對事情？請敘述你希望重來一次的事情，及想要重來一次的原因，並說明你將如何面對。