

104 學年度第 2 學期北區二十所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

四年級【國文】試題

准考證號碼□□□□□□□□

- 注意事
項
1. 本試題含選擇題共 25 題，每題 2 分，作文 1 題，50 分，共 100 分。
 2. 所有試題皆為單一選擇題，答錯不倒扣，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個不同選項，請將正確答案以 2B 鉛筆劃於答案卡。
 3. 請在試題首頁准考證號碼方格內填入自己准考證號碼，考完後將試題繳回。

1. 下列「」內的字音，何者兩兩相同？(A)「傾」壺而醉／「頃」刻之間 (B)醉則更相「枕」以臥／曲肱而「枕」之 (C)操則存，「舍」則亡／屋「舍」儼然 (D)秦伯「說」，與鄭人盟／「說」盡心中無限事。
2. 下列有關世說新語的敘述，何者不正確？(A)為劉義慶招集文士所編 (B)所記多為東漢末至東晉間名士的言行軼事 (C)全書共三十六門，依內容性質排列，始於〈德行〉，終於〈仇隙〉 (D)屬於六朝志怪小說。
3. 下列有關中國古典小說的演變，何者正確？(A)魏晉南北朝一傳奇 (B)唐一筆記小說 (C)宋元一話本 (D)元明清一子部小說。
4. 下列哪一個成語不適合用以形容「取捨不當，輕重顛倒」？(A)秦伯嫁女 (B)捨本逐末 (C)去蕪存菁 (D)小學大遺。
5. 「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」這句話沒有使用下列哪一個修辭技巧？(A)排比 (B)回文 (C)頂針 (D)類疊。
6. 下列詩經與楚辭的比較，何者正確？(A)詩經是戰國時代南方文學的代表，楚辭是春秋時代北方文學的代表 (B)詩經與楚辭同被視為中國文學的兩大源頭 (C)詩經與楚辭同樣列入經部，是中國文學的重要書籍 (D)詩經內容多為個人情志與幻想，風格較為浪漫神祕；楚辭內容多為社會生活，風格質樸寫實。
7. 下列選項中的成語，何組詞義相近？(A)反掌折枝／移山填海 (B)比翼雙飛／勞燕分飛 (C)青梅竹馬／總角之交 (D)抱柱之信／出爾反爾。

8. 「訪問孤兒院時，面對院內小朋友的童言童語，一向嚴肅的他也不禁□□□□，親切地與孩童玩了起來。」缺空處宜填入的詞語為何？(A)莞爾而笑 (B)樂不思蜀 (C)深思熟慮 (D)顧盼生姿。
9. 「借代」是指文句中放棄通常使用的詞語不用，而另找其他名稱或語句來代替原詞語的修辭技巧。下列文句何者沒有使用「借代」修辭？(A)但願人長久，千里共「嬋娟」 (B)田園寥落「干戈」後，骨肉流離道路中 (C)「漏鼓」移，則番代 (D)使史更敝衣「草屨」，背筐，手長錢。
10. 以下為古代年齡的代稱：(甲)弱冠(乙)花甲之年(丙)周晬(丁)垂髫(戊)耄耋之年，請依序由小到大排列：(A)甲乙丙丁戊 (B)丙丁甲乙戊 (C)丁丙甲戊乙 (D)丙甲丁乙戊。
11. 下列文句之修辭技巧，何者說明正確？(A)被挖者不敢出聲，出聲則口張，口張則車被挖回，挖回則必悔棋，悔棋則不得勝——誇飾 (B)港口又近距離張著大嘴，像是在招攬我們回航——譬喻 (C)夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。——引用 (D)一九七一年，他從拉緯航行的船上認識長江，長江像幽深不可測的水晶叢林，藏著大自然的祕密——譬喻
12. 「銀瓶炸破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。曲終收撥當心畫，四絃一聲如列帛。東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。」上述文字中，共有幾個錯別字？(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
13. 「老劉！老劉！食量大如牛，吃個老母豬不抬頭。」「劉」諧音雙關「牛」。下列「」中的詞句，何者也使用了「諧音雙關」修辭？(A)你自己只覺得中了一個相公，就「癩蝦蟆想喫起天鵝屁」來 (B)當年讀書，見古人形容歌聲的好處，有那「餘音繞梁，三日不絕」的話 (C)尾牙到了，「秦得參」尚找不到相應的工作 (D)菸抽了大半截，才看到「秦香蓮」帶著四個孩子悠哉悠哉的晃回來。
14. 下列選項，何者表示「推測」語氣？(A)願伯具言臣之不敢倍德也 (B)闕秦以利晉，惟君圖之 (C)係公事，先生幸勿推卻 (D)此微管仲，吾其披髮左衽矣。

◎注意背面尚有試題◎

15. 下列選項，何者詞語的用法完全正確？ (A)情敵相見分外眼紅，二人脣槍舌劍，劍拔弩張，讓在旁的眾人不知該如何勸解 (B)在論證的過程中，孤例不足以為證乃是常識，你所說的只是單一現象，不一而足，無法成為證據 (C)他對那位繪畫大師嗤之以鼻，在那次畫展終於得償宿願，與大師相談，獲益良多 (D)她們同樣獲得文學大獎，在頒獎典禮上相談甚歡，頗有同是天涯淪落人的相惜之情。
16. 下列文句，何者有冗贅字詞？ (A)站在樓頂上，看夕陽漸漸地一分一秒暗淡，直到黑暗把眼前的城市包裹起來 (B)這些古樸的老物，各個都擁有自己輝煌的歷史 (C)在這溼冷的夜，所有關於妳的記憶，就這麼浮漲起來 (D)我們時常如被網住的雀鳥，想要振翅而飛，卻只是讓自己的羽翮傷痕累累。
17. (甲)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (乙)四月清和雨乍晴，南山當戶轉分明。更無柳絮因風起，惟有葵花向日傾 (丙)黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼 (丁)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。上列有關季節的詩句，請依春夏秋冬的順序排列：
(A)甲乙丙丁 (B)乙丁丙甲 (C)丙乙甲丁 (D)丁甲丙乙。
18. 下列文句中的「景」字，何者解釋為「偉大」的意思？ (A)朝而往，暮而歸，四時之「景」不同，而樂亦無窮也 (B)至若春和「景」明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃 (C)凡百元首，承天「景」命，莫不殷憂而道著，功成而德衰 (D)月「景」尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。
19. 下列「惡」字的解釋，何者與「學惡乎始？惡乎終」句中的「惡」字相同？ (A)想讒邪，則思正身以黜「惡」 (B)士志於道，而恥「惡」衣惡食者，未足與議也 (C)非所以要譽於鄉黨朋友也，非「惡」其聲而然也 (D)居「惡」在？仁是也。
20. 下列關於史記的敘述，何者正確？ (A)班固著述 (B)史記一書全憑考據文字與父子相傳而成 (C)是中國第一部編年體的通史 (D)史記內容分本紀、表、志、世家、列傳。

21. 以下鴻門宴的文句，何者使用了「譬喻」修辭？(甲)如今人方為刀俎，我為魚肉(乙)瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡裂(丙)吾入關，秋毫不敢有所近(丁)沛公不勝枵枵，不能辭(戊)秦王有虎狼之心。
(A)甲乙丁 (B)甲丙戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊。
22. 若欲以個人身分與地方政府機關進行公務交涉，例如租借體育館，應使用何種公文？ (A)簽 (B)函 (C)報告 (D)提案。
23. 下列關於「詞」的敘述，哪幾項是正確的？(甲)興起於唐，發展於五代，盛行於宋(乙)又可稱為「詩餘」、「長短句」、「樂府」(丙)根據字數可分為「小令」、「中調」、「長調」(丁)填詞須依照「詞牌」的格律(戊)因句式長短不一，所以字數、句數、平仄、押韻都十分自由(己)「豪放」一派出現後，取代「婉約」風格，成為詞之正宗。
(A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙戊 (C)甲乙丁戊 (D)甲乙丁己。
24. 下列「 」中的詞語，何者經替換後意義不變？ (A)當那位權威學者抵達會場時，主人連忙將他引至「上座」：下首 (B)這裡翠竹夾路，中間一條石子墁的「甬路」，別有一種曲徑通幽的美感：捷徑 (C)這枝名牌鋼筆雖然昂貴，但用起來相當「不伏手」：不順手 (D)這家服飾店展示了「各色」服飾：一色。
25. 下列文句，何者屬於「比較關係」的句法？ (A)無恥之恥，無恥矣 (B)寧赴湘流，葬於江魚之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎 (C)人之不廉而至於悖禮犯義，其原皆生於無恥也 (D)乃不知有漢，無論魏晉。

作文題目：如果可以重來一次

說明：如果可以穿越時空回到過去，就可以重溫美好的回憶，或者改變當時的決定，又或者轉換處理事情的態度。如果可以重來一次，你會希望回到哪個時刻？如何面對事情？請敘述你希望重來一次的事情，及想要重來一次的原因，並說明你將如何面對。