

## 113 學年度第一學期「閱讀心得寫作競賽」

|   |            |      |  |
|---|------------|------|--|
| 班 級   | 四廚三 2      | 學 號  |  |
| 姓 名   | 林秀倩        | 聯絡電話 |  |
| 指導老師  | 陳秀美        | 書本類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 電子 |
| 標 題   | 《廚房》閱後心得寫作 |      |  |
| <p>吉本芭那那的《廚房》是一部深具情感的小說，透過女主角櫻井御影的生活經歷，展現了失去與孤獨的痛苦，以及在這樣的處境中尋找希望的過程。這本書的吸引力不僅在於它的標題，更在於其細膩而真摯的情感描寫。</p> <p>御影的故事讓我感同身受。她身邊的家人一個接著一個離世，最終只剩下她自己，面對空蕩的房子和無盡的未來，這種孤獨感讓我感受到生命的脆弱與無奈。特別是當她失去祖母時，心中那份失落與絕望令人心痛。這讓我想起了自己與家人的點滴，尤其是在廚房裡的時光。那句「在這世界上，我最喜歡的地方就是廚房」讓我不禁聯想到我自己的童年。每當奶奶在廚房裡忙碌時，我總是忍不住想要靠近，卻又因為擔心受傷而被趕出來。廚房不僅是烹飪的地方，更是一個充滿溫暖和愛的空間。</p> <p>在這部作品中，廚房象徵著生命的延續與希望。雖然御影面對著失去的痛苦，但她在廚房裡找到了自己的慰藉與力量。當她開始學習烹</p> |            |      |  |

飪，透過食物重新連結生命的意義時，我感受到了她心靈的蛻變。這讓我明白，無論生活多麼艱難，創造和分享美食都是一種抵抗孤獨的方式，能讓我們在困境中找到存在的價值。

吉本芭那那的筆觸輕柔而富有力量，她不僅描寫了御影的內心掙扎，也讓我們看到人與人之間的情感聯結。透過廚房這個空間，故事中充滿了對於生命的思考，提醒我們珍惜身邊的人和事。即使在失去後，我們仍然可以從過去的回憶中汲取力量，勇敢地面對未來。

閱讀《廚房》後，我更加堅信，廚房不僅是烹飪的場所，更是情感交流與生命延續的地方。在未來的日子裡，我會珍惜每一個在廚房裡的時刻，讓食物成為我表達情感的一種方式，也讓我在每一次烹飪中重新找回生活的意義。這本書不僅讓我重新思考了廚房的意義，更激勵我在追求廚藝的道路上，勇敢地面對生活的每一個挑戰。