

114 學年度第二學期「閱讀心得寫作競賽」

班 級	四園一 1	學 號	
姓 名	李潔穎	聯絡電話	
指導老師	陳秀美	書本類型	<input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子
標 題	《漂流青年》閱後心得寫作		
<p>我這次閱讀的書是黃山料的《漂流青年》。會選這本書，其實不是因為它特別熱門，而是因為我看到書名的那一刻，心裡很有感覺。「漂流」這兩個字，像是在形容現在很多年輕人的生活：表面上一直在往前，心裡卻還在找真正屬於自己的方向。這本書寫的不是很遙遠、很完美的人生，而是許多年輕人離開熟悉的地方之後，怎麼在現實裡跌跌撞撞地生活，怎麼一邊迷惘、一邊長大，也怎麼在受傷之後，還是努力讓自己繼續往前。它沒有把青春寫得很光鮮，反而寫出很多人藏在心裡、不太敢說出口的疲憊與孤單。也因為這樣，我在讀這本書的時候，常常有一種感覺，好像我不是在看別人的故事，而是在看另一種形式的自己。</p> <p>《漂流青年》最打動我的地方，是它很誠實。它沒有一直告訴讀者只要努力就一定會成功，也沒有把夢想寫得很輕，好像只要想做得到。書裡寫到許多年輕人離開家鄉、進入新的環境，開始工作、開始面</p>			

對現實，也開始明白人生不是每一步都能照著原本的計畫走。有些選擇，當下看起來像機會，走上去之後才知道也可能是代價；有些路，明明以為是為了未來，最後卻讓人更早看見現實的重量。我覺得這本書最好的地方，就是它沒有把「漂流」寫成失敗，反而讓我明白，有時候不是迷路了，只是還在找一個能讓自己安心站住的地方。很多人的成長，也不是一路順利，而是在一次次懷疑、失望和重新開始之後，才慢慢知道自己真正想要的是什麼。

讀這本書的時候，我一直想到自己的經歷。我原本住在花蓮，也曾經考上台北商業大學企業管理系。那時候我真的很高興，因為那不只是一所學校，更像是一種肯定，讓我覺得自己以前那麼努力讀書沒有白費，也覺得好像終於走上了一條能讓父母放心、讓家人感到驕傲的路。可是後來，我因為想比同年齡的人更早賺到一筆錢，所以選擇了產學合作，也進入台積電工作。我原本以為自己是在替未來鋪路，後來才發現，有些現實不是想像中那麼容易承受。長期高壓、熬夜、身體不適，到最後我只能選擇離開。離職對我來說，不只是工作結束而已，也等於離開了原本的大學生活。那段時間很急，也很亂，因為離開學只剩三天，我幾乎來不及整理好自己的情緒，就得趕快替自己找下一條路。後來我到了現在的學校，白天上課，晚上上班，星期一到星期六幾乎都在同樣的節奏裡過。有時候放學回到住處，只是想先躺一下，

結果醒來的時候，外面的天已經暗了，卻還是得起來整理明天上課要用的東西，再準備出門上班；有時候下班回家，打開門、放下包包，整個人像被抽空一樣，連一句話都不想說。偶爾也會想哭，可是連自己都不知道到底是在哭什麼。可能是在哭壓力，可能是在哭金錢，也可能是在哭那種明明才十九歲，卻已經不能只顧自己的感覺。我一邊想回家陪爸媽，一邊又想快一點長大，快一點有能力照顧他們，所以就算很累，我也不敢真的停下來。這種心情，我以前說不太清楚，可是在讀《漂流青年》的時候，我忽然明白了，原來很多人都是這樣，表面上很平靜，其實心裡早就起了風浪。

讀完這本書後，我最大的感想是，原來成長不是從此不累，也不是從此不後悔，而是即使累、即使後悔，還是願意把眼前的日子一天一天撐下去。以前我會覺得，人生好像一定要照著最好的方向走，才算沒有辜負自己，也才對得起別人的期待；可是現在我慢慢明白，不是每個人都能一直走在最穩、最亮的那條路上。有些人要先跌下來一次，才知道自己真正想守住的是什麼。對我來說，《漂流青年》最打動我的地方，不是它給了我什麼標準答案，而是它讓我知道，原來漂流也沒有關係，晚一點靠岸也沒有關係，只要我還願意走，這段路就不算白費。現在的我，生活還是很忙，壓力也沒有真的消失，可是我比以前更知道自己為什麼不能放棄。因為我想要的，不只是把今天撐過去而已，

而是希望有一天，當我回頭看這段日子時，我不會只記得辛苦，而是能對自己說：那時候的我，雖然很累，卻真的很努力地活著。